

VB461WF IR / VB471WF IR

1. Specifications

	NTSC	PAL	
CCD	Size Diagonal 6mm (1/3") Sony DS CCD		
	Total Pixel	811(H) x 508(H)	795(H) x 596(H)
	Effective Pixel	768(H) x 494(H)	752(H) x 582(H)
Sync	Scanning System 2:1 Interlace		
	Synchronization Internal / Line Lock		
	Frequency	Horizontal : 15.734 KHz, Vertical : 59.94 Hz	Horizontal : 15.625 KHz, Vertical : 50.00 Hz
ELECTRICAL	WDR	52 dB	
	Back-light Comp.	ON / OFF	
	Resolution	Color : 560 TV Line , B/W : 700 TV Line	
	S/N (Y signal)	52 dB (AGC Off, Weight ON)	
	Min.Illumination	0.001 Lux (Color Sens-up), 0.00004 Lux (B/W Sens-up) at F1.2	
	White Balance	ATW / AWC / Manual / Outdoor / Indoor (1800°K ~ 10,500°K)	
	Electronic Shutter Speed	1/60 ~ 1/120,000 sec	1/50 ~ 1/120,000 sec
	Sens-up	AUTO / OFF (Selectable x2 ~ x256)	
	Gain Control	LOW / HIGH / OFF	
	PNR	ON / OFF (1 ~32 Level)	
	Motion Detection	ON / OFF (8 Zone, ALARM Output)	
	PRIVACY	ON / OFF (8 Zone)	
	V-REV	ON / OFF	
	H-REV	ON / OFF	
	FREEZE	ON / OFF	
	SHARPNESS	ON / OFF (Level Adjustable)	
	IRIS Control	DC / Video	
	Day & Night	COLOR / Black & White / AUTO / EXT	
	DIS	ON / OFF	
	Digital Zoom	ON / OFF (x10)	
Blemish Compensation	256 Point (Even 128 Point, Odd 128 Point)		
Operating temperature / Humidity	-10°C to + 50°C / 30% to 80% RH		
Storing Temperature / Humidity	-20°C to +60°C / 20% to 90% RH		

2. Caractéristiques

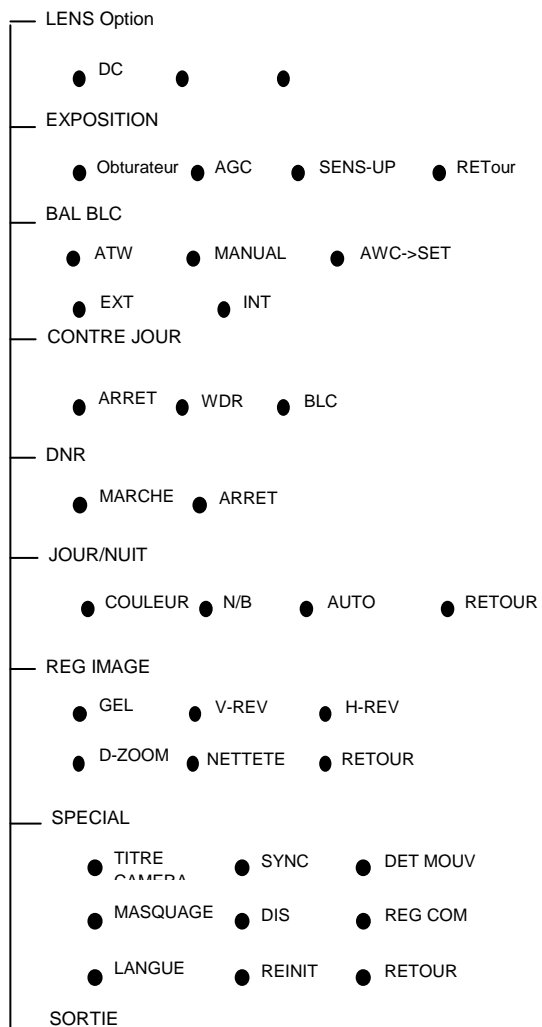
- 1) Haute Résolution 560TVL (Couleur) / 700TVL(N/B)
- 2) 1/3" SONY
- 3) WDR(WIDE DYNAMIC RANGE)
- 4) DNR(Réduction digital du bruit)
- 5) Haute Sensibilité
: 0.001LUX (Couleur)
: 0.00004LUX (N/B)

3. Menu OSD : configuration



Appuyez	Pour
Haut, Bas	Select a new item
Gauche, Droite	Select a menu item
SETUP(MENU)	Access a submenu

4. Structure Menu OSD



6) Double Voltage (DC12V & AC24V)

7) DIS(Stabilisateur d'image)

8 Filtre IR commutable (ICR)

9) Multiple fonctions
: Détection activité, zone masquage, etc

2) EXPOSITION

<Option : SHUTTER / AGC / SENS-UP / RETURN>

Selectionnez le mode souhaité :
 SHUTTER : Auto ou manuel
 AGC : Plus haut est le niveau de gain, plus l'image est clair mais on retrouve plus de bruit
 SENS-UP : Jour ou nuit, la caméra détecte automatiquement le niveau d'eluminosité. et maintien un bon niveau de luminosité si cette fonction est activée.

3) BAL BLC (Balance des blancs)

<Option : ATW / MANUEL / AWC->SET / EXT / INT>

Ajsutement des couleurs.
 ATW : Sélectionnez quand la couleur est entre 1800°K ~ 10500°K.
 INDOOR (intérieur) : Sélectionnez quand la couleur est entre 4500°K ~ 8500°K.
 OUTDOOR (extérieur) : Sélectionnez quand la couleur est entre 1800°K ~ 10500°K.
 AWC->SET : Permet un réglage optimum en fonction de l'environnement, Placez un papier blanc au niveau de la cible de la caméra et appuyez sur SET.
 MANUAL : Réglage manuel

4) CONTRE-JOUR

<Option : ARRET / WDR / BLC>

ARRET : Desactiver la fonction
 WDR : Si vous avez à la fois des zones claires et sombres, cette fonction permettra de gerer les zones distinctivement.
 BLC : Permet de choisir la zone de réglage disrectement .

5) DNR

<Option : MARCHE / ARRET>

Reduction du bruit sur l'image la nuit
 MARCHE : Activé
 ARRET : Désactivé

5. SETUP Menu Functions

1) LENS (Objectif)

<Option : DC >

Selectionnez le type de lentique et la gestion luminosité

8) SPECIAL

<Option : TITRE CAMERA / SYNC / DET MOUV / MASQUAGE / DIS /REG COMM / LANGUE/ REINIT / RETOUR>

TITRE CAMERA : Entrée d'un titre qui s'affichera à l'écran

SYNC :

- INT : Synchronization interne
- L/L : Line-Lock

DET MOUVE : Vous pouvez connecter un contact d'alarme externe à cette caméra avec la détection d'activité.

- SENSIBILITE : Réglage de sensibilité des 8 zones. plus le chiffre est élevé, plus la sensibilité est importante
- MODE ZONE : Détermine la zone de configuration
- SEL POS : Determine le point de départ du réglage de la détection de mouvement.
- YPOS : Coordonnées de l'axe vertical .
- XPOS : Coordonnées de l'axe horizontal .
- FILL->SET : Finalisation de la configuration

MASQUAGE : Gestion zone de masquage.

DIS : Stabilisateur d'image afin de limiter les éventuelles vibrations dues à des éléments extérieurs (ex : vent)

REG COMM (Réglage communication) : Permet le réglage de configuration de camera par un organe de contrôle externe.

- CAM ID : Determine l'identification No. (0~25)
- vit BAUD : Vitesse en bauds
- UART MODE : Paire, impaire ou nul
- PQT RET : Détermine comment la camera va renvoyer l'information de commande au controleur.
- DISP ID : Affiche titre camera a l'écran

LANGUE : Langue utilisée

REINIT : RAZ avec retour aux paramètres usine

6) JOUR/NUIT

<Option : COULEUR / N/B / AUTO / RETURN>

Gestion de l'image couleur ou Noir et Blanc
COULEUR : L'image reste en couleur
N/B : L'image reste en N/B
AUTO : commutation automatique de couleur à N/B en fonction de la luminosité

9) QUITTER

Appuyer sur SET dans le menu QUITTER pour sauvegarder la configuration et quitter.

Spécification et programmation peuvent améliorer la qualité de l'image.

7) REG IMAGE (Réglage image)

<Option : GEL / V-REV / H-REV /
D-ZOOM / NETTETE / RETOUR>

GEL : Gel de l'image
V-REV : inversion de l'image verticalement
H-REV : Inversion de l'image horizontalement
D-ZOOM : Zoom digital de x1~x10.
NETTETE : Permet d'ajuster la netteté de l'image

VER.080104FR

